

Mijail Erman

Nació en Moscú. A los siete años ingresa en la Escuela Central de Música del Conservatorio Tchaikovski de su ciudad natal, y con solo 19 años se licencia dirigiendo la Misa en Si Menor de J.S. Bach, obteniendo los grados de Maestro de Arte, especialidad en Dirección Coral, Profesor de Canto, Solfeo y Piano.

Ha dirigido agrupaciones como La Capella Rusa, Bolshoi y los Coros del Ejército Ruso. Además de ser el Director de la Coral Mixta "Virgen Blanca", actualmente participa en el proyecto de creación de la escolanía de la Comunidad de Madrid y es Maestro de Dirección Coral en el Conservatorio de El Escorial.

X Aniversario 1994 -2004

Coral Virgen Blanca

La Coral Virgen Blanca nace en el año 1994 por iniciativa de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Boalo-Cerceda-Mataelpino (Madrid). Está compuesta por más de 50 voces masculinas, femeninas e infantiles; esta característica es única y permite a la Coral la interpretación de piezas de muy diversos géneros. Su repertorio está compuesto por más de 200 obras de muy distintas épocas (S XV hasta la actualidad).

Programa

**Gabriel Fauré.
CANTIQUE DE JEAN RACINE.**

**W. Amadeus Mozart
VENI SANCTE SPIRITUS KV 47**

**Giovanni Battista Pergolesi
MAGNIFICAT**

Organista : Marina Metivishvili
Solistas : Soprano : María Cortés
Contralto : Lali Chilaia
Tenor : Miguel Angel Daza
Bajo: Bernard Monga Wa Ngoy



GABRIEL URBAIN FAURÉ (1845-1924)

Compositor francés nacido en Pamiers. Estudió en París. Fue Maestro de Coro y organista en el Templo de la Madelaine hasta 1896 en que fue nombrado profesor de composición en el Conservatorio. En 1871, junto con Saint-Saëns, funda la Société Nationale du Musique. En su música lo armónico queda subordinado a lo melódico. Durante los últimos veinte años de su vida quiso emular a Beethoven, padeciendo una sordera casi absoluta. Alumno destacado suyo fue Maurice Ravel.



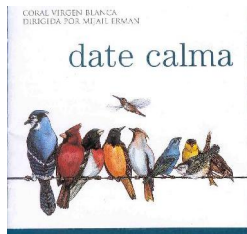
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Nació en Salzburgo, un 27 de Enero. Su padre, Leopold, le inició en el clavicémbalo y a los 5 años se presentó por primera vez en un concierto organizado por la Universidad de Salzburgo. En Viena, Francisco I de Lorena, marido de la Emperatriz María Teresa, le provocó diciéndole que era muy fácil tocar con todos los dedos y con el teclado descubierto, a lo que el niño reaccionó tocando primeramente con un solo dedo y después cubriendo el teclado con una gasa. La anécdota de la cantata "Veni Sancti Spiritus" se desarrolló en Schweitzingen, con una actuación en el órgano de la Iglesia del Espíritu Santo, que dejó una huella tan marcada en los monjes, que inmediatamente fue colocada una inscripción en el instrumento para conmemorar tal evento. Tenía 11 años.



GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI (1710-1736)

Nació en Ancona, educándose en el Conservatorio de Música. Cultivó por igual la música profana como la religiosa, en la que encuentra gran encanto como melodista. *MAGNIFICAT* es el título dado comúnmente al texto latino y a la traducción vernácula de la canción de María. Es la palabra de la apertura del texto de "Vulgate".



Puedes adquirir nuestro CD "Date Calma" grabado en 1999, directamente al finalizar todas nuestras actuaciones, o bien enviándonos un e-mail indicándonos la dirección de envío a coro@virgenblanca.org. Su precio es de 10€ más gastos de envío.

Página web : www.virgenblanca.org

CORO VIRGEN BLANCA
Pza. del Cristo s/n
28412 CERCEDA (Madrid)

CONCIERTO DEL CORO VIRGEN BLANCA **Director Mijail Erman**



Sábado 27 de Marzo de 2004
20,30 h

Iglesia Parroquial de Manzanares el Real
ENTRADA LIBRE