

Coral Virgen Blanca

Nace en el año 1994 por iniciativa de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Boalo-Cerceda-Mataelpino (Madrid). Su repertorio consta de cerca de 200 obras de distintas épocas desde el siglo XV hasta la actualidad.

Está compuesta por más de 30 voces masculinas y femeninas. Los componentes de la coral son aficionados, unidos por el gusto por la música.

La coral Virgen Blanca ha realizado un gran número de conciertos en el ámbito de la Sierra madrileña, ha participado en numerosos actos tales como son : Ciclo de Música Coral del Patronato de la Feria del Campo de Madrid (1996), Festival de Cultura de Primavera de Guadarrama (1997-98), Galapagar (2000-01) y concierto en el Castillo de Manzanares el Real (2000), dentro del programa musical organizado por la Comunidad de Madrid así como en diferentes encuentros corales.

Sopranos

Consuelo Fraile
Lali González
Isabel Guijarro
Marisa Hernán
Alicia Leralta
Juana Mateos
Mari Carmen Montalvo
Irina Stroganova
Marisa Motori
Ana Ayala
Irene Carmona

Tenores

Antonio Calero
José Miguel Martínez
Cris Parra
Ignacio Bago
Francisco Gironés
José María Prim

Contraltos

Mercedes Casado
Margarita Domingo
M^a Angeles García
Goya Maroñas
Lucía Navarro
Daria Urquiza
Gloria García
Brigitte Rössle
Lola Malagón
Mercedes Bodega
Florentina Carrasco
Alicia Fernández
Carmen Prim

Barítonos

Ricardo Carmona
Ignacio Loras
Tomás M. de Quevedo
José Ramón Torralba
Florentino González
Idefonso Gómez

corovirgenblanca@hotmail.com

CORAL VIRGEN BLANCA

Director: MIJAIL ERMAN

Organista: LYDIA RENDÓN

Luigi cherubini

REQUIEM

en do menor

5 ABRIL de 2008 20 horas
IGLESIA DE CERCEDA

Excmo. Ayuntamiento de
El Boalo, Cerceda y Mataelpino
Concejalía de Cultura

Luigi Cherubini
(1760-1842)

REQUIEM

en do menor

Director **Mijail Erman**

Mijail Erman ingresó con siete años en la Escuela Central de Música del Conservatorio Tchaikovski de Moscú, con diecinueve años consiguió el grado de Maestro de Arte, especialidad en Dirección Coral, Profesor de Canto, Solfeo y Piano.

Ha dirigido agrupaciones como La Capella Rusa, Bolshoi y los Coros del Ejército Ruso. Desde su llegada a España ha colaborado en el musical "Los Miserables", representado en el teatro Nuevo Apolo; ha dirigido los coros de la Universidad Politécnica de Madrid y de la Real Escolanía del Monasterio de El Escorial. En la actualidad dirige las corales de Mirasierra y A Capella.

Organista **Lydia Rendón**

Violinista y pianista, debutó con sólo dieciséis años con la Orquesta Filarmónica de Las Palmas. Asistió a los cursos magistrales de Rostropovich y Berman y ha actuado en escenarios de gran renombre en España.

Enseña en los Conservatorios Superiores de Madrid, El Escorial y en la escolanía del monasterio, habiendo instruido a varios alumnos premiados en diversos cursos nacionales. Ha realizado grabaciones para RTVE y participado como jurado en varios concursos internacionales.

Introitus	I
Graduale	II
Dies Irae	III
Offertorium	IV
Sanctus	V
Pie Jesu	VI
Agnus Dei	VII

El Requiem en do menor fue compuesto en París donde Cherubini era miembro de la Chapelle Royale desde 1816 y en recuerdo del trágico fin del monarca Luis XVI. Fue Beethoven el que aseguró que si alguna vez componía una obra de esta índole, tomaría la de Cherubini como modelo.

Para destacar el significado del texto, Cherubini decidió prescindir de voces solistas, logrando una obra de una notable intensidad, con una escritura clara y de gran dramatismo.